



# ÁREA 59

La revista de la secundaria  
Renné Cassín  
Turno Matutino

PEDRO LINARES  
EL PADRE DE LOS ALEBRIJES



EL RETO DE LAS  
HABILIDADES VIRTUOSAS



# EDITORIAL

**Directora editorial:**

**SHIRLEY GÓMEZ.**

**Directora de diseño editorial:**

**SOPHIA LOREN C.**

**Directora de soporte editorial:**

**NATALIA MARTINEZ.**

**Jefes de Área 59:**

**CIENCIA Y TECNOLOGÍA - SOPHIA LOREN CUESTA P.**

**CONSEJOS ÁREA 59 - SHIRLEY GÓMEZ**

**REPORTAJE - HANNA CLAVELLINA**

**ADOLESCENTES - YASMÍN ARMAS**

**GASTRONOMÍA - CITLALLI GÓMEZ**

**TURISMO - AXEL QUINTANILLA**

**ECOLOGÍA - EBANI MOSHÉ**

**ARTE Y CULTURA - IAN AVILA**

**CINE - SHAI VILLALOBOS**

**¡7 EDICIÓN!**

¡Estamos muy felices de haber llegado a la 7a edición! Esto es gracias a ustedes que han apoyado este proyecto y han disfrutado esta revista como nosotros al escribirla. ¡Vamos a disfrutar de esta edición!

**¿Qué es Área 59?**

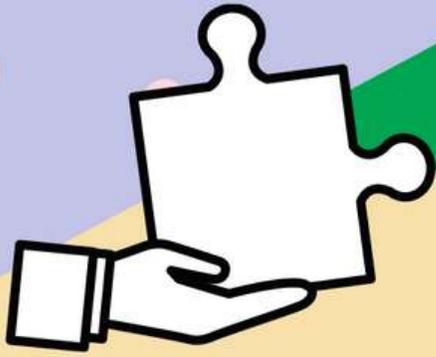
Esta revista es un proyecto que ha sido una de nuestras metas desde hace mucho tiempo y un sueño hecho realidad.

Área 59 es un lugar en el que cada uno de nosotros podemos expresar libremente nuestros gustos e intereses.

**Redacción Área 59:**

- Citlalli Monserrat Gómez Francisco
- Axel Emmanuel Quintanilla Cruz
- Fernanda Ramírez Hernández
- Hanna Clavellina Sandoval
- Italia Stefania Ayala López
- Ebaní M. Victoria Gutiérrez
- Ian Fabián Galicia Gómez
- Darrel Del Ángel García
- Ian Julian Avila López

- Shai Santiago Villalobos Huerta
- Ximena Fernanda Serafín Pérez
- Yasmín Teresa Armas Gallardo
- Sophia Loren Cuesta Palomino
- Shirley Harumi Gómez Ramos
- Xaeny Mavy Medina Torres
- Karla María Ambriz Pérez
- Natalia Martínez Castro



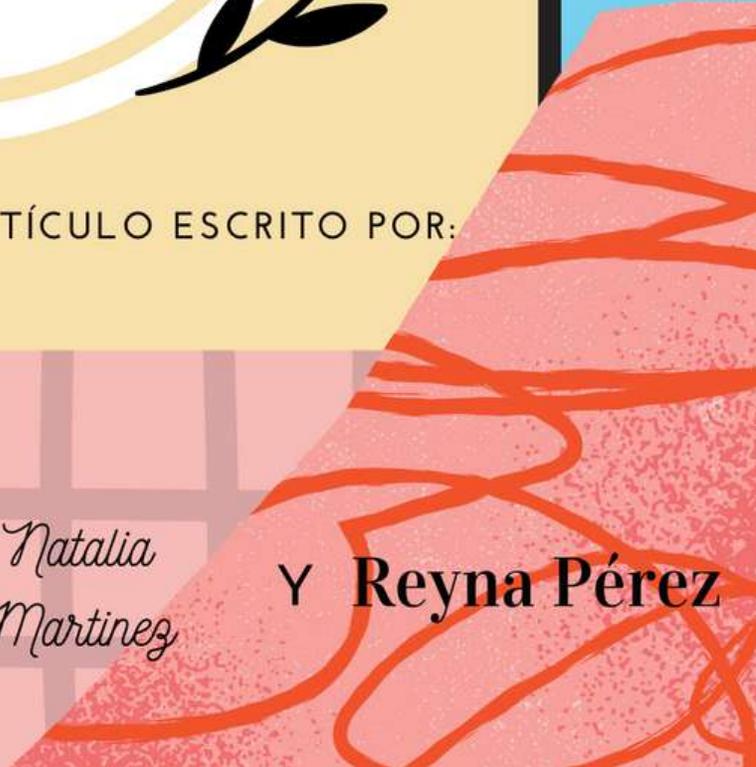
# El reto de las habilidades virtuosas

ARTÍCULO ESCRITO POR:

*Shirley*  
Gómez

*Natalia*  
*Martínez*

**Y Reyna Pérez**



# El reto de las habilidades virtuosas.

Esta vez terminaremos con dos valores súper importantes: afecto y comprensión. Estos dos valores son esenciales en nuestra vida cotidiana, se presentan en relaciones de trabajo, de amistad, pasionales y sobretodo en la relación que tenemos con nosotros mismos. A veces, llegamos a olvidar que nosotros mismos debemos darnos afecto y comprendernos. Está bien practicar esto con los demás; sin embargo, debemos primero darnos afecto propio antes que con la gente que nos rodea, y no porque no se pueda o el sentimiento no sea sincero, sino, mas bien porque no es justo.

Conozco a mucha gente que realmente esto se les dificultó mucho, que el camino no ha sido tan fácil como pensaban, aunque suena tan sencillo como las redes sociales demuestran, y esto puede suceder cuando estos dos términos se confunden. Por esta razón, queremos concluir con estos dos valores para que no sólo hagamos un cambio en los demás, sino también en nosotros.

## AFECTO



El afecto es un sentimiento hacia una persona; por ejemplo, hacia tus familiares, amigos, etc. No es un sentimiento que se crea fácilmente, pues dependen muchos factores como lo que es valioso para cada persona.

Una muestra de afecto es diferente para cada uno, quizás para un grupo de personas lo más importante es lo material y los regalos que den, mientras a otro grupo de personas es el que estén ahí en las buenas y las malas.

El afecto se puede definir como el cariño hacia las personas, pero también se refiere este concepto a sentir empatía por el otro.



El término "afecto" llega a ser muy diferente según de lo que estemos hablando, y con esto se desenlazan más significados y desarrollo de esto.

# COMPRENSIÓN



La comprensión es algo esencial en todo tipo de casos y situaciones. La comprensión es una muestra de empatía hacia el otro.

En este sentido, la comprensión es la facultad de la inteligencia por medio de la cual logramos entender las razones o para hacernos una idea clara de éstas. La palabra, como tal deriva de la comprensión.

Asimismo, la comprensión es también la actitud de quien es comprensivo y tolerante hacia las razones o las motivaciones de otra persona. Manifestamos comprensión cuando por ejemplo, no somos tan severos al juzgar a alguien que ha cometido un error que cualquiera hubiera podido cometer.



Por otro lado, la comprensión es fundamental entre las destrezas lingüísticas de una persona. De allí que para ingresar a la universidad, en muchos sistemas educativos se evalúe la comprensión verbal de los aspirantes.

Del mismo modo, la comprensión oral se considera muy importante para quienes están en proceso de adquisición de una lengua extranjera, pues implica que las personas sean capaces de entender lo que se les dice o el sentido de una conversación.

Podemos definir el afecto como un sentimiento de empatía y cariño hacia otra persona y a nosotros mismos; mientras que la comprensión es una muestra de empatía.

Estos dos valores se pueden practicar en la vida cotidiana como ya lo hemos mencionado diversas veces en este artículo.



**Ambos comparten un mismo objetivo: crear una convivencia sana.**



Puede llegar a ser difícil esto, ya que no todas las personas llegan a ser de esta manera o les cuesta más que a otros; la mayoría de casos es por experiencias malas que se tienen en el pasado y que crean una barrera para la convivencia, pero sabemos que con apoyo de los demás, esto podría sanarse para mejorar las relaciones presentes y futuras.

# La voz adolescente





# Callejeritos



Por: Darrel Del Ángel.

Mi familia tiene una debilidad por los perros, y más si son "Callejeritos". En el 2017 encontramos a "Galleta", una Dachshund que trataba de sobrevivir esquivando los carros de Churubusco y Apatlaco. Quisiera decir que la adoptamos, pero fue ella quien nos aceptó como sus humanos. Tiempo después llegó "Licenciado".

Llevábamos un par de cuadradas avanzadas, cuando nos llamaron por teléfono; ¡"Luna" ya tenía un hogar!

Su nuevo humano era un niño muy sonriente, cuya expresión en el rostro me convenció de que mi cachorra estaría segura con él. Después de darle recomendaciones y algunos tips, regresamos a casa.



Hace unos meses, nos encontrábamos en Tlaxcala; caminábamos hacia la tienda cuando escuchamos un chillido, y vimos a una cachorrita en la orilla de la calle. Corrimos a revisarla, ya que un carro había alcanzado a darle un empujón. No tenía más de un mes y aún conservaba sus dientes de leche. La cobijamos, le dimos comida y un lugar seguro para pasar esas noches, pero teníamos un problema, ya que en un par de días regresaríamos a la CDMX, y no la podíamos traer con nosotros. Le pusimos de nombre "Luna" pero vivimos en un departamento en la CDMX por lo que vivir con tres perros era algo loco y complicado, pues no tendrían espacio para jugar.

**"Era callejero por derecho propio..."**

Hoy en día, no hay un número exacto de cuántos perros hay en México. Sin embargo, las últimas cifras mostraron que existen cerca de 23 millones de perros, y el 70% están situación de calle. Esto nos ubica en el 1er lugar de Latinoamérica con mayor población de "Callejeritos".

La mayoría de ellos llegó a las calles por descuido y negligencia. Muchas crías sin esterilizar son abandonadas, y si sobreviven, se reproducen, por lo que llega otra generación.

Sin embargo, lo importante es encontrar las opciones que la vida nos muestra, y eso hicimos. A través del Facebook vimos un albergue en Huamantla llamado "RECICLANDO VIDAS", así que decidimos llevar a "Luna". A pesar de las dificultades que en ese momento atravesaban, ya que por la pandemia los patrocinios eran pocos, la recibieron con una sonrisa y me volví "Padrino Honorario" de esa cachorrita hasta que encontraran un lugar que pudiera darle el amor que ella merecía.

Además de estar expuestos al clima y el hambre, también son más propicios al maltrato animal. ¿Cuántas veces hemos visto a gente ahuyentar a patadas a un perro que se acerca buscando comida?, ¿o que son atropellados sin que nadie pueda brindarles la atención médica que requieren?

Pero eso no es todo, ya que los "Callejeritos" son un problema de salud pública, porque son un foco de infección para nosotros.

Pero, no tuvimos que esperar mucho...





"Aunque fue de todos, nunca tuvo dueño que condicionara su razón de ser; libre como el viento era nuestro perro, nuestro y de la calle que lo vio nacer..."

Tú pensarías que cuando dejas a un "Callejero" en un albergue, ya está fuera de peligro, pero no es así; las autoridades les piden sacrifiquen a un número determinado de ellos si no son adoptados en cierto tiempo, lo que sólo les da unos meses de vida más. En promedio, de cada 10 perros que llegan a los albergues públicos, 9 son sacrificados.

"Era nuestro perro porque lo que amamos, lo consideramos nuestra propiedad..."

Ahora te contaré de Octavio, "Tavo" para los cuates. Él fue rescatado en noviembre del año pasado por el "Escuadrón Salchicha", un albergue en el Estado de México sin fines de lucro.

Su edad aproximada era de 1-2 años, y tenía sarna demodéica avanzada en casi el 100% de su piel. Estaba muy lastimado por la falta de medicamentos, y porque se rascaba las heridas continuamente. Era tal su estado de salud, que necesitó quedarse hospitalizado por muchas semanas, y eran pocas las probabilidades de que sobreviviera a su primera noche.

A los pocos días, Octavio empezó a mejorar; tal vez no físicamente, sino de corazón; comenzó a comer, a sostenerse en pie, a ladrar, y a reconocer a sus humanos.

En diciembre del mismo año fue dado de alta e ingresó al Escuadrón, donde fue recibido con mucha alegría por sus compañeros. También le nació pelaje nuevo, lo que significaba que estaba derrotando al ácaro de la sarna.

Octavio requirió de muchos baños medicados para poder curarse, y esto fue posible, gracias a todos aquellos padrinos comprometidos con estos "Callejeros".

Hoy Tavo está más que adaptado a su nueva vida, y aprovecha diariamente esta oportunidad que le brindaron. Es uno de los cachorros representativos del Escuadrón, y el que más amigos tiene.

"Era un callejero y era el personaje de la puerta abierta en cualquier hogar, era en nuestro barrio como del paisaje el sereno, el cura y todos los demás..."

Creo que la vida nos presenta muchas oportunidades de ser "altruistas", y esto no se refiere únicamente a serlo con otras personas, sino con aquellos que comparten con nosotros su tiempo en esta canica azul.

¿Cómo podemos ayudar a disminuir esta población de "Callejeros"?  
¡Simple! Colaborando con acciones pequeñas, como donaciones para las organizaciones que se dedican a su rescate. Ahora, si somos propietarios de un lomito nuestra responsabilidad es esterilizarlo y por ningún motivo abandonarlo.

Si creemos que estamos preparados y conscientes de la responsabilidad que significa tener un compañero de cuatro patas para toda la vida, ¡Podemos Adoptar!

Cuando adoptamos a un perrito, no sólo le aseguramos el cuidado y amor que no encontrará en la calle, sino también evitamos que generaciones de "Callejeros" se sigan multiplicando.

EXTRACTOS DE "CALLEJERO" / FACUNDO CABRAL Y ALBERTO CORTEZ.

# DISTIMIA

Trastorno depresivo persistente.

**¿Qué es? ¿Cuáles son sus síntomas?**

La distimia es una especie de trastorno que suelen padecer en muchas ocasiones los adolescentes por falta de atención. Comienzan cuando el o la adolescente empieza a desvanecer su propia chispa, lo que los caracteriza, pierde por completo el interés en actividades comunes o que practicaban con regularidad.

**PERO, COMO EN TODO, SIEMPRE HAY UN ARCOIRIS A LA VUELTA DE LA ESQUINA. SÓLO HAY QUE ENCONTRAR LA ESQUINA CORRECTA.**

Otro síntoma puede ser que la autoestima se pierda hasta el punto en que no se quiera a sí mismo, detestándose por completo. También, la falta de energía o disminución de ésta, la falta de concentración hacia temas diversos o que solían interesarle al adolescente, la inapetencia a la comida que le gustaba, algo notable serían los cambios en el sueño.

**¿Qué pasa si no se trata la distimia?**

El problema de la distimia es que rara vez se reconoce el trastorno, debido a que sus síntomas son más leves que los de una depresión grave. Sin embargo, si no se trata, puede convertirse en una depresión crónica que afecta la vida laboral, familiar y social del paciente.



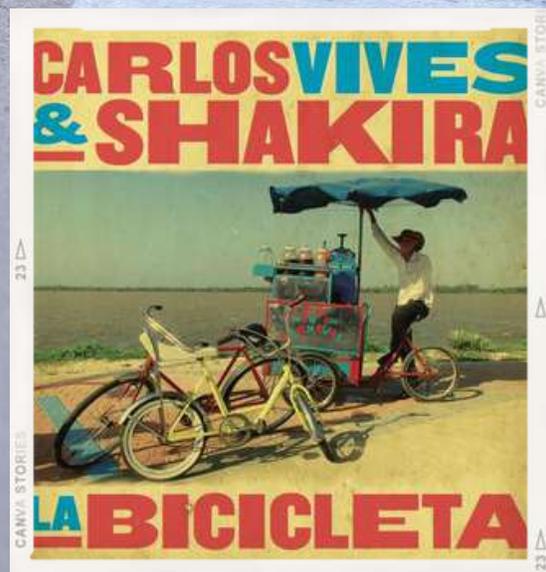
## 4. Sopa de caracol, de Banda blanca (1991)

Aquí se forjaron tres elementos canónicos de la canción del verano: **ritmos latinos** (punta hondureño), **frases ilógicas que sólo tienen sentido si se leen como metáforas eróticas** (si tú quieres bailar, sopa de caracol) e **instrucciones coreográficas** (con la cintura muévela, con la cadera muévela) que empezaron así de sencillas, pero poco a poco se fueron complicando como en aquel estresante (levantando las manos, llegando bien arriba, moviendo la cintura, con movimiento sexy) del verano de 2000 que daba instrucciones más rápido de lo que ningún cuerpo humano podía coordinar.



## 5. La bicicleta, de Carlos Vives y Shakira (2016)

Vives rozó el título con **La gota fría en 1993**, pero **El tiburón y Macarena** la relegaron a una nota a pie de chancla. Trece años después se alió con **Shakira**, una verbena humana, para deleitarse en otro ballenato que se puede bailar, se puede canturrear y se puede comentar como quien lee la **Cuore en la toalla**: “que si al Piqué algún día le muestras el Tayrona después no querrá irse pa' Barcelona”. **La bicicleta** es una canción del verano muy particular porque no tiene prisa (la estrofa más pegadiza, “lleva llévame en tu bicicleta”, no aparece hasta el final).



## ¿Cuánto dura la distimia?

La distimia es un tipo de depresión crónica, de al menos dos años de duración. A menudo, va acompañada de episodios sobreañadidos de depresión mayor.

Cuando ya identificaste el problema, solamente debes enfocarte en encontrar la solución. Un psicólogo puede ayudarte como adolescente y aconsejarle a tus padres cómo sobrellevar la situación.

## Consejos para prevenir la distimia.

- Realizar diariamente algún tipo de actividad deportiva moderada, aunque sólo sea pasear, preferentemente, al aire libre.
- Llevar un sistema de comidas adecuado, en el que se eviten los excesos o las dietas prolongadas.

- Mantener un nivel moderado de actividad (trabajo / estudio) diaria, evitando situaciones de estrés, en el que la persona se pueda sentir útil con aquello que hace.
- Cuidar las relaciones sociales, ya sean familiares o de amistad, consolidando relaciones emocionales duraderas y de calidad.

## Consejos para el tratamiento de la distimia.

- 1- Ponerle más atención a tu hijo/a, para que no vuelva a caer en el mismo hoyo.
- 2- Preguntarle al adolescente si ya ingirió su medicamento correspondiente.
- 3- Intentar que vuelvan a integrarse a sus actividades, o incluso, a sus viejas amistades, para que recuerden la emoción de lo que era estar rodeados de gente.
- 4- Llevar a tu hijo/a a sus consultas con el psicólogo.

# El estrés y la ansiedad

**La vida del hombre moderno está llena de momentos de estrés o preocupaciones constantes... Pero ¿realmente conocemos cómo es que esta sensación se produce y cómo nos afecta?**

El estrés existe por un motivo biológico relativamente simple, cuando en la naturaleza un ser vivo se siente en peligro, huye o se enfrenta a él.

Para realizar esta acción, requiere de un gasto de energía y sobre todo un accionar veloz. Haciendo un símil con la vida del humano moderno cuando éste se siente en "peligro" (Este peligro puede ser cualquier situación que represente un riesgo, ya sea socialmente, físicamente o psicológicamente, aunque directamente el bienestar no esté involucrado), realiza acciones "en sobre marcha", es decir, como está en "peligro" el cuerpo y la mente trabajan para escapar o enfrentarlo rápidamente.

Sin entrar en demasiadas especificaciones explicaré como es que el estrés y la ansiedad se producen. Los sentidos y el cerebro interpretan una posible amenaza (aunque ésta realmente no exista), se liberan una serie de hormonas y químicos para acelerar los procesos del cuerpo; con esto, se acelera el ritmo cardíaco y la frecuencia respiratoria, así es como el cuerpo se prepara para enfrentar la amenaza.

Un concepto que debemos entender es que el estrés pasajero que aparece por el contexto y rápidamente acaba es necesario e incluso es útil para resolver problemas que nos surjan. No obstante, cuando se sufre un estado de estrés constante, el cuerpo se agota y ocurren todos los malestares que comúnmente sufre el hombre moderno acondicionado a vivir bajo estrés.

# MOLESTIAS CAUSADAS POR EL ESTRÉS



La ansiedad funciona de manera muy parecida al estrés, sólo que ésta tiene un sentido más psicológico. El estrés y la ansiedad son normales y necesarias en dosis pequeñas para responder más eficazmente ante estímulos del ambiente; en dosis elevadas, el estrés causa malestares físicos y la ansiedad malestares mentales.

Para poder entender cómo nos afecta la ansiedad debemos conocer algunas de las hormonas

que están involucradas en este proceso. La **oxitocina** relaja el sistema, es decir, reduce el estrés, la **vasopresina** es lo contrario a la oxitocina, pues aumenta el estrés y la **serotonina** regula el estado de ánimo. Una alteración en estas hormonas pueden provocar problemas de ansiedad y estrés.

El estrés crónico se puede evitar llevando una vida saludable y aprendiendo a relajarse. La ansiedad es un poco más complicada ya que una ansiedad constante es producto de otros trastornos como el Trastorno Obsesivo Compulsivo. Aquí, lo más importante es siempre tratar de llevar una vida saludable y, sobre todo, evitar las drogas (incluyendo la cafeína, el alcohol y el tabaco) ya que alteran el funcionamiento de estas hormonas así como la cantidad con las que son segregadas.



<https://elmedicointeractivo.com/identificado-mecanismo-hormonal-interviene-quimica-ansiedad-y-estres-20110824205524072945/>

Ian Fabián Galicia Gómez



*EXPLORANDO EL*  
*mundo*

# UN VIAJE POR LA PAZ (BAJA CALIFORNIA SUR)



Este lugar es muy importante para mí, pues fue el primer viaje que hice en avión yo solita. Me refiero a la encantadora ciudad de La Paz. Esta ciudad tiene uno de los puertos más importantes de nuestro país, pues llegan enormes cargueros provenientes de distintas partes del mundo y por su ubicación es fundamental para las exportaciones mexicanas, por lo que es uno de los lugares que tiene viaje en Ferri a otro gran puerto: Mazatlán, Sinaloa. Además, es la capital de Baja California Sur, es conocida por su malecón frente al mar con playa, parques, obras turísticas y artísticas, internacionales y mexicanas.



También, tiene una gran cantidad de museos, de los cuales destaca el Museo de las ballenas que muestra la migración de las ballenas grises y tiburones ballenas. Ahí, se ofrece la experiencia de hacer buceo en superficie y buceo natural para convivir con los animales acuáticos.



Parte de los imperdibles es un paseo por las diferentes fincas donde se produce el mejor tequila de la ciudad. También, se pueden visitar las zonas turísticas de las fincas rodeadas de agua pura y montes llenos de plantas y árboles repletos de savia florentina productora de La Paz.





La gastronomía de La Paz es algo que también es un buen motivo para viajar a ese bello lugar, por lo menos, unas 2 semanas para disfrutar algunas cosas que nos puede ofrecer Baja California sur. Entre ellas, se encuentra un restaurante que se llama el **Bismarkcito** donde pueden disfrutar de unos succulentos tacos de raya en escabeche.

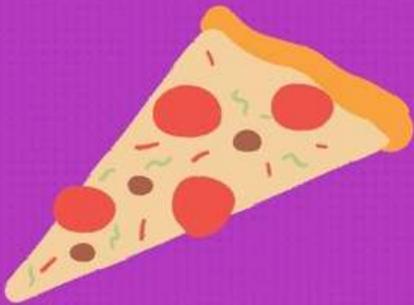
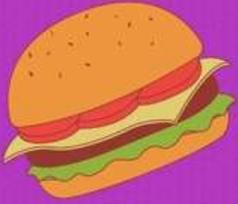
También, puedes encontrar unas deliciosas galletas de pepita que están para chuparse los dedos, éstas se encuentran en casi todos los callejones cercanos al centro de la ciudad, por lo que vale la pena caminar por sus hermosas calles en búsqueda de ese postre para pasar un excelente rato. . .



Por ser un atractivo turístico cercano a nuestro vecino del norte y ser una playa, la economía de La Paz es fuerte, debido a que los mercados de recuerdos turísticos tienen elevados costos, incluso en la pandemia no bajó mucho su ingreso, ya que los mismos ciudadanos se encargaron de mantener estable este tipo de sustento comercial, pues muchos arizonianos tienen casas de verano en esa ciudad.



*"Cualquiera puede cocinar"*



# PLATILLOS Y POSTRES PARA TEMPORADAS DE VERANO

En la ciudad de México ha estado lloviendo durante las últimas semanas y el frío ha estado aumentando. Es por eso que decidí hablar de... Los caldos más populares de la más loca jungla de asfalto a la que nosotros llamamos hogar, la CDMX.

Todos alguna vez hemos querido algo fresco y delicioso para días de calor y lo que tenemos frente a nosotros... Un plato de caldo de pollo (por cierto, super rico, pero lo más alejado a nuestro antojo veraniego), pero... ¡Oh, sorpresa!, frío en verano, por lo que, entonces, no podemos hacer otra cosa más que disfrutar la deliciosa gastronomía en lo que es para mí el top tres de estos deliciosos platillos.

1 **POZOLE.** El pozole es un platillo típico mexicano, literalmente, pues se cocina desde antes de la llegada de los españoles. Hay de muchos colores, sabores y proteínas, pero la base en todos ellos es la misma: granos de maíz pozolero. Se puede disfrutar desde antojo hasta en festividades importantes como las de Septiembre, nuestro mes patrio, o incluso en navidad o año nuevo.



Hay diferentes Estados de la República donde ese platillo es representativo, en Guerrero se prepara blanco o verde con trozos de carne maciza de cerdo o pollo, se acompaña de rábanos, aguacate, orégano, chile en polvo y mucho limón.

En Guadalajara, le agregan chile guajillo por lo que el caldo se vuelve rojo y tenemos una nueva preparación y a éste se le agrega lechuga, además de los ingredientes que les conté anteriormente.

Incluso, hay personas a las que les gusta agregar sardinas al pozole.

Últimamente, se han visto pozoles vegetarianos, con camarón y ya hay tantas recetas como para darle gusto a todas las personas. Pero lo que tienen todos en común, es que para preparar los granos de elote, se usa una especie particular de maíz que se llama **cacahuazintle**. Primero, se le quita la cabeza, que es lo que une cada grano con el olote (mazorca desgranada). Después, se hierva con cal para que se ablande y pasa al lavado del mismo para que no haya residuos de la cal. Todo esto lleva algunas horas por eso, se pueden encontrar bolsas de granos de elote precocido en el supermercado, aunque sugiero que se hagan de la forma tradicional en la que se se cuece aparte la proteína de elección con sus hierbas de olor y mientras esto sucede hay que picar los demás ingredientes: el rábano, la lechuga y cebolla. Una vez que la carne esté cocinada, se incorpora a los granos de elote para que los ingredientes se mezclen y listo, tenemos nuestro delicioso y tradicional pozole.



2 **BIRRIA**. Se elabora con carne de carnero, es un platillo que es típico en el estado de Jalisco, en específico, en la localidad de Cocula.

La preparación al adobar la carne con distintos tipos de chiles como chile ancho, guajillos, pasilla y especias como laurel, comino, pimienta, ajo, jengibre, se cocina tradicionalmente en un hoyo hecho en la tierra, con leños por debajo de la olla donde está la carne y se cubre con pencas de maguey durante 4 horas y con el jugo resultante de esta preparación se prepara el caldo que acompaña el platillo. Añadiendo una base de tomate, se suele servir agregando cilantro y cebolla picada.



3 **PANCITA**. En mi opinión, es uno de los platillos más difíciles de preparar, pues hay hasta memes que hacen bromas al respecto. La panza es literalmente el estómago de la res. Es un platillo que le debemos a los españoles, pues proviene de un lugar llamado Andalucía, la preparación comienza con lo más difícil: limpiar la panza; eso se logra poniendo el jugo de 6 limones sobre la pancita y dejarlo ahí por lo menos 5 horas. Después, se lleva a la estufa por media hora y una vez pasado el tiempo se elimina el agua de la cocción y se agrega agua corriente para quitar todos los residuos de la pancita. Aparte, en una licuadora se agregan chiles guajillo y tomates que fueron previamente hervidos junto con un diente de ajo. Regresándolo al fuego, agregamos la pancita y dejamos cocer por 40 minutos más.

Se saca la pancita, se corta en trozos pequeños y servimos con el caldo que se acompaña con cebolla y cilantro.



Lo más importante es que no necesitamos viajar a todos estos hermosos lugares para poder comer estas delicias culinarias, así que te invito a que exploren su localidad y descubran cuál es su caldito favorito y ¡muy buen provecho!



**POZOLE**

**BIRRA**



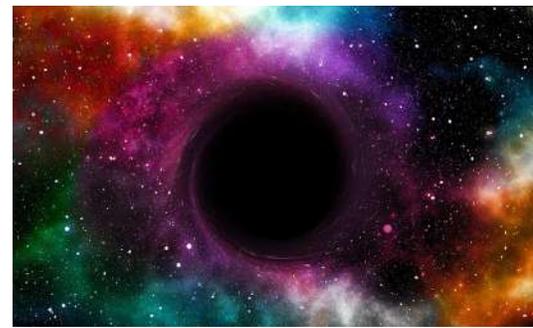
**PANCITA**



# Ciencia increíble



# Para empezar... ¿Qué son los agujeros negros?







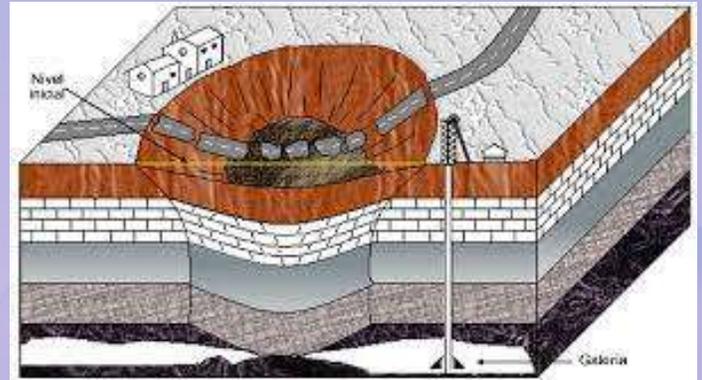
# ECOLOGÍA

# SOCAVONES

Probablemente, has escuchado la palabra "socavón", ya sea en las noticias, o incluso en las redes sociales; y más ahora por el socavón que se hizo en Puebla, pero cuando has escuchado esta palabra ¿te has preguntado qué es?. Bien, pues hoy venimos a responderte esa pregunta. Además de cómo se forman, los tipos de socavones que hay y cómo se han hecho socavones en la Ciudad de México.

## ¿Qué es un socavón?

El socavón es un hundimiento que se produce en el suelo, generalmente, por haber una corriente subterránea o algún espacio hueco bajo tierra. Aunque no lo creas, los socavones son más comunes de lo que piensas; han habido en Japón, Florida, Guatemala, Italia, por mencionar sólo algunos países.



## Tipos de socavones

- *Socavones de disolución*  
Éstos suceden cuando el agua disuelve las rocas más rápido, y entra en contacto directo con grietas, fracturas y/o planos de estratificación.
- *Socavones por subsidencia de la cubierta*



## ¿Por qué se forman los socavones?

Hay diversas razones por las que se pueden formar. Muchos socavones se forman cuando el agua de lluvia ácida disuelve la piedra caliza (roca sedimentaria compuesta mayoritariamente por carbonato de calcio) o rocas similares bajo el suelo, dejando un gran vacío que se derrumba cuando ya no es capaz de soportar el peso de lo que está por encima, ya sea un campo abierto, una carretera o una casa.

Datos de la USGS (sigla de United States Geological Survey), menciona que éste se realiza cuando las superficies son permeables y contiene arena; con superficies permeables se refiere a aquellos que predomina la arcilla o partículas menores de 0.002 mm. Estos son más chicos y por largos periodos de tiempo pueden pasar desapercibidos.

- *Socavones por colapso de la cubierta*

Este tipo de socavones se forman en un par de horas y causan daños catastróficos.

Los sedimentos que cubren una significativa cantidad de arcilla, con el tiempo y factores como el drenaje en la superficie, la erosión y la deposición de sedimentos finalmente transforma el socavón en una hendidura.

- *Socavones provocados por el ser humano*

Además de que pueden haber diversas situaciones por las que se pueden hacer éstos, también el ser humano llega a relacionarse con la creación de los socavones, a través de la práctica del uso del suelo; por ejemplo, cuando se modifica la superficie del terreno, el peso del material puede llegar a ser tanto que crea un colapso subterráneo.



¿Todos los socavones colapsan de forma aparatosa como el de Puebla?

Según el departamento de protección de florida la respuesta es no, algunos simplemente provocan el hundimiento del suelo, o dan lugar a pequeños estanques o humedales de agua salada.



Escrito por: Shirley Gómez y Ebaní Moshé

## ¿Por que se han echo socavones en la Ciudad de México?

El crecimiento de la población, la sobre-explotación de mantos acuíferos y la presión que esta combinación provoca sobre el subsuelo a las tuberías son los factores que han provocado un aumento en la aparición de socavones y grandes oquedades en calles de la Ciudad de México.



“Lo que provoca el hundimiento de la ciudad es la sobre-explotación de agua y el quebrantamiento de la arcilla, que al ocasionar presión en las tuberías hace vacíos que con el paso del tiempo se convierten en socavones y daños en la estructura de unidades habitacionales”, detalló Miguel Castillo Cruz, experto en mecánica de suelos y vías terrestres de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (ESIA) del Instituto Politécnico Nacional (IPN).



**En conclusión, los socavones son hundimientos subterráneos, que pueden ser causados por diversos factores.**

**Hay 4 tipos diferentes: socavones de disolución, por subsidencia de la cubierta, por colapso de la cubierta y los ocasionados por el propio ser humano.**

**Nuestro objetivo es informar más sobre este tema que nos pareció bastante interesante y llamativo para tomar consciencia de la composición del suelo de nuestro país.**

# EL PET EN LAS PLAYAS



FERNANDA RAMÍREZ HERNÁNDEZ

Ya no sólo son dos que tres ballenas o tortugas rellenas de plástico... Más de cien mil animales marinos mueren al año por consumo de plástico o por quedar atrapados en PET y similares. Y 90% de las aves marinas contienen plástico en su estómago.

Hoy en día, sólo el 9% de todo el plástico que hemos producido y consumido hasta la actualidad a nivel mundial se ha reciclado, el 12% se ha incinerado, y la gran mayoría, el 79%, ha terminado en vertederos o en el medio ambiente.

Los plásticos que se encuentran en la superficie sólo son la punta del iceberg, ya que representan menos del 15% de todos los plásticos que hay en el mar. Actualmente, se han identificado cinco zonas de concentración conocidas como "sopas" de plásticos: una en el Índico, dos en el Atlántico (Norte y Sur) y dos en el Pacífico (Norte y Sur). Estas zonas superficiales tienen una elevada concentración de microplásticos.

Una vez que los objetos de plástico llegan al medio marino tardan entre décadas y cientos de años en degradarse. El tiempo de degradación depende del tipo de plástico y de las condiciones ambientales a las que se expone (luz solar, oxígeno, agentes mecánicos). En el caso de los océanos, la radiación UV procedente de la luz solar es el principal agente que degrada el plástico. La acción del oleaje acelera este proceso y como resultado los fragmentos más grandes se van rompiendo en trozos más pequeños, generando microplásticos.

Antes de que se degraden todos los objetos de plástico que llegan al mar pueden causar graves daños a la fauna marina. Cada año, más de un millón de aves y más de 100.000 mamíferos marinos mueren como consecuencia de todos los plásticos que llegan al mar.

# Plásticos: ¿cuánto tiempo tardan en descomponerse?

HILO DE PESCA		± 600 años
BOTELLA		± 500 años
CUBIERTOS		± 400 años
MECHERO		100 años
VASO		65- 75 años
BOLSA		55 años
SUELA DE ZAPATO		10- 20 años
COLILLA		1- 5 años
GLOBO		6 meses

# PLASTICO QUE NO SE VÉ:

Son partículas de menos de cinco milímetros llamados microplásticos, los cuales transportan “un montón de contaminantes y nanopartículas”.

En Estados Unidos y Europa, han detectado adherida en plásticos (PAHs y PCBs) altas concentraciones de contaminantes orgánicos persistentes y metales, en su mayoría, cancerígenos. Son plásticos contaminados que podríamos estar comiendo en peces y mariscos.

Los microplásticos son de dos tipos: unos tienen forma, color y tamaño de fábrica; otros, son fragmentos causados por el sol, el oleaje del mar u otros factores ambientales.

Las muestras colectadas en diciembre pasado en playas de Mazatlán y con una previa inspección visual con lupa, ya están en Brasil para un análisis químico que permitirá corroborar que sí es plástico y de qué tipo.

## ¿QUÉ SE PUEDE HACER?

- Evitar las bolsas de plástico de un solo uso. Utilizar bolsas de tela, cestas o carros.
- Priorizar la compra de botellas y envases reutilizables y/o retornables.
- Comprobar los ingredientes de tus cosméticos y evitar los productos con microplásticos: polietileno (PE), polipropileno (PP), PET, PMMA y/o nylon.
- Rechazar envases y utensilios de un solo uso como: vasos, cubiertos o pajitas.
- Depositar los residuos plásticos en el contenedor adecuado.
- Evitar artículos con exceso de embalaje (ej. bandejas de poliespan plastificadas). Y priorizar los productos a granel.
- Si estás de vacaciones, no arrojes desechos en las playas.

## FUENTES:

<https://www.gaceta.unam.mx/botellas-y-bolsas-de-plastico-contaminan-playas-y-mares/>

<https://hombrenaturaleza.org.mx/plastico-en-los-oceanos/>

<https://es.greenpeace.org/es/trabajamos-en/consumismo/plasticos/como-llega-el-plastico-a-los-oceanos-y-que-sucede-entonces/>

FERNANDA RAMÍREZ HERNÁNDEZ





# Las mejores canciones para pasar el verano

Sin duda, el verano viene con todo. Aparte de su intenso calor, en esta estación salen muchas canciones y hoy he venido a darte un listado de 5 canciones que puedes escuchar este verano, para relajarte o broncearse. Así que comencemos.

1. **Ella elle l'a,**  
de **Kate Ryan (2008)**

Esta versión de **France Gall** se benefició de un verano sin alternativas latinas y de acompañar el chapuzón de **María Amparo** en **Supermodelo**, aunque es una canción del verano poco memorable.



## 2. El canario, de No me pises que llevo chanclas (1994)

La canción del verano, por lo general, destaca entre sus competidoras (todas ellas pegadizas) por una idea brillante y original que no se le ha ocurrido a nadie nunca.



El mejor ejemplo posible es esta copla **rock & roll** sobre un tipo al que se le ha muerto el canario y hasta las mujeres han dejado de hacerle caso desde entonces.

## 3. Los micrófonos, de Tata Golosa (2007)

La canción del verano tocó fondo con **Tata Golosa**, un producto que parecía sacado de las fantasías eróticas de **El koala**, **No me pises que llevo chanclas** y **Zapato veloz**. Una cosa es que las letras de las canciones del verano no necesiten ser lógicas y otra es que directamente sean una sucesión de palabras al azar.



# Kimetsuko no Yaiba

## Te invito a que conozcas este anime



Hola a todos, soy Ian Julian Avila, en esta ocasión les voy a hablar sobre un anime llamado Demon Slayer, es un anime que tiene poco tiempo que empecé a ver ya que uno de mis amigos me lo había recomendado, además tiene relativamente poco tiempo de haber llegado a Netflix.



Todo comienza cuando Tanjiro quien es el protagonista baja al pueblo a vender carbón y a hacer algunos favores a las personas de la aldea cercana, cuando se dirige a su casa ya es de noche, uno de los aldeanos le dice que pase la noche ahí porque a esa hora salen los demonios y debido a la insistencia y por respeto Tanjiro acepta quedarse.

Es un anime del genero Seinen ya que tiene tintes de terror si dejar la acción de lado además de que en más de una ocasión se puede ver cómo quedan las víctimas de los demonios después de ser atacados, la historia se sitúa en la era Taisho por ahí de 1920.



A la mañana siguiente al llegar a su casa encuentra a toda su familia muerta a manos de un demonio desconocido, solo sobrevive su hermana Nezuko, pero ella se ha convertido en demonio e intenta atacarlo, pero es salvado por un cazador de demonios quien quería matarla, Tanjiro se lo impide y al atacar a ambos el cazador se da cuenta que empiezan a protegerse entre ellos por lo que decide enviarlo a entrenar con su antiguo maestro ya que Tanjiro quiere vengar la muerte de su familia y que Nezuko sea humana de nuevo y así empiezan las aventuras de esta pareja de hermanos como cazadores de demonios.

Desafortunadamente no he tenido la oportunidad de leer el manga, pero el anime me ha gustado bastante, el dibujo es muy bueno, así como los detalles, tiene una atmosfera oscura y una acción emocionante en los combates, por lo es una gran opción para que veas este verano.





# ¿Quieres comenzar a ver Demon Slayer?

## Te presento a sus personajes principales



### TANJIRO KAMADO

Un joven de buen corazón cuya hermana menor se convierte en un demonio después de que su familia es asesinada. Decide unirse a los cazadores de demonios, con el fin de encontrar una manera de convertir a su hermana en un humano. Aprende una técnica de lucha conocida como Respiración de agua. Junto con su hermana, se embarca en una misión con sus compañeros de equipo Zenitsu e Inosuke.

### NEZUKO KAMADO

La hermana menor de Tanjiro, que se convirtió en un demonio después de que su familia fuera brutalmente asesinada. A diferencia de la mayoría de los demonios, ella no ataca ni se alimenta de humanos; sin embargo, no puede entrar en contacto con la luz del sol y permanece dentro de una caja de madera que lleva su hermano durante el día. En lugar de alimentarse de humanos como hacen la mayoría de los demonios, recupera su fuerza durmiendo.



### ZENITSU AGATSUMA

Un espadachín del Cuerpo de Demon Slayer y uno de los compañeros de Tanjiro, que maneja la técnica Thunder Breathing. Loco por las chicas y fácilmente aterrorizado, a menudo pierde el conocimiento por el miedo, lo que le permite dar rienda suelta a sus verdaderas habilidades.

### INOSUKE HASHIBIRA

Es otro de los compañeros de Tanjiro, que usa la técnica Beast Breathing. Empuñando una espada doble con bordes irregulares, es muy combativo y tiene una inclinación por apresurarse a la batalla.



### KYOJURO RENGUKU

Uno de los miembros de elite del cuerpo de cazadores de demonios, el aniquila a los demonios usando la técnica Flame Breathing. Alegre y tolerante, es conocido por ser muy sencillo y altamente calificado.

### ENMU

Un demonio muy poderoso, el ultimo miembro de las Doce lunas menguantes ya que Muzan Kibutsuji termino con ellos por no ser tan fuertes como para matar a un pilar, es malvado y peligroso, le gusta observar la desesperación y agonía de los demás.



# PEDRO LINARES LÓPEZ

## EL PADRE DE LOS ALEBRIJES



POR: FERNANDA RAMÍREZ HERNÁNDEZ



Pedro Linares López nació el 29 de Junio del año 1906 en ciudad de México. Tuvo una vida humilde en su primera mitad de vida, se destacaba por dedicarse a la cartonería, experto en la realización de diversas figuras que confeccionaba y producía para personas como la mismísima Frida Kahlo o su marido Diego Rivera.

Al alcanzar los 30 años de edad, Pedro Linares enferma y queda postrado en cama, totalmente inconsciente. Durante este tiempo tuvo una “revelación” en forma de sueño la cual le mostraba las criaturas que poco tiempo después lo hicieron tan reconocido en México y en el mundo.



La realidad social y económica de Linares por aquel tiempo, no le permitió acceder a una atención médica adecuada, por lo que no trató su enfermedad a tiempo, aspecto que influyó mucho en aquel extraño sueño que tuvo mientras peleaba por su vida contra la enfermedad.

Las únicas personas que cuidaban de Pedro Linares en este estado fueron sus hermanas, pero pese a esto y a los remedios caseros que le suministraron fue imposible recuperarse.

La única opción que tuvieron en ese momento fue rezar por su bienestar.

### *El sueño creador de los alebrijes*

Pedro Linares argumentaba que dentro del sueño se encontraba en paz dentro de un bosque, se sentía pleno, feliz, no sentía dolor alguno y realmente estaba plácido al estar caminando entre los árboles y el cielo azul.

Sin embargo, en un súbito momento, todo cuanto le rodeaba comenzó a convertirse en extrañas criaturas, criaturas que jamás nunca antes había conocido, animales que no podía clasificar o reconocer, animales de una extraña naturaleza y procedencia.



Estas criaturas gritaban sin cesar la palabra **Alebrijes**, fuerte y claro, una y otra vez sólo se escuchaba el sonido de las criaturas que cantaban al unísono **¡Alebrijes, alebrijes, alebrijes!** Dentro de su sueño, Pedro Linares siguió su recorrido. Recuerda que andaba por un camino de piedras y pudo reconocer a una figura humana, a la cual le preguntó la forma para salir de ahí. El hombre le mencionó que no se encontraba en el lugar adecuado y que debía marcharse de ahí, ya que no era éste su momento.

A toda prisa, el hombre le indicó la dirección para salir de ahí y Pedro Linares sólo pudo correr con todas sus fuerzas para pasar por una extraña y pequeña ventana en la que pudo con todos sus intentos pasar por ella. Se dice que cuando recobró la consciencia se encontraba ya en su velorio, frente a la vista de familiares, amigos y vecinos que lo consideraron todo un milagro. Una vez recobrado de su enfermedad, recordó todo aquello que había soñado. Haciendo uso de su habilidad como cartonero, dio forma a aquellas extraños animales y los pintó tal y como se le aparecieron.



Tanto fue el éxito y el reconocimiento que tuvo Pedro Linares que fue invitado muchas veces para ir a Estados Unidos y Europa, con la única finalidad de que mostrara al mundo sus obras, sus hermosas y extrañas criaturas.

Su arte pasó a sus hijos quienes siempre estuvieron aprendiendo y creando nuevas criaturas. Para 1990, Linares había recibido el Premio Nacional de Ciencias y Arte gracias a todo su trabajo, a su técnica, a su arte y, por supuesto, a sus **Alebrijes**.

Pedro Linares muere el 25 de enero de 1992, pero pese a su partida física, dejó una enorme herencia invaluable con respecto al arte.

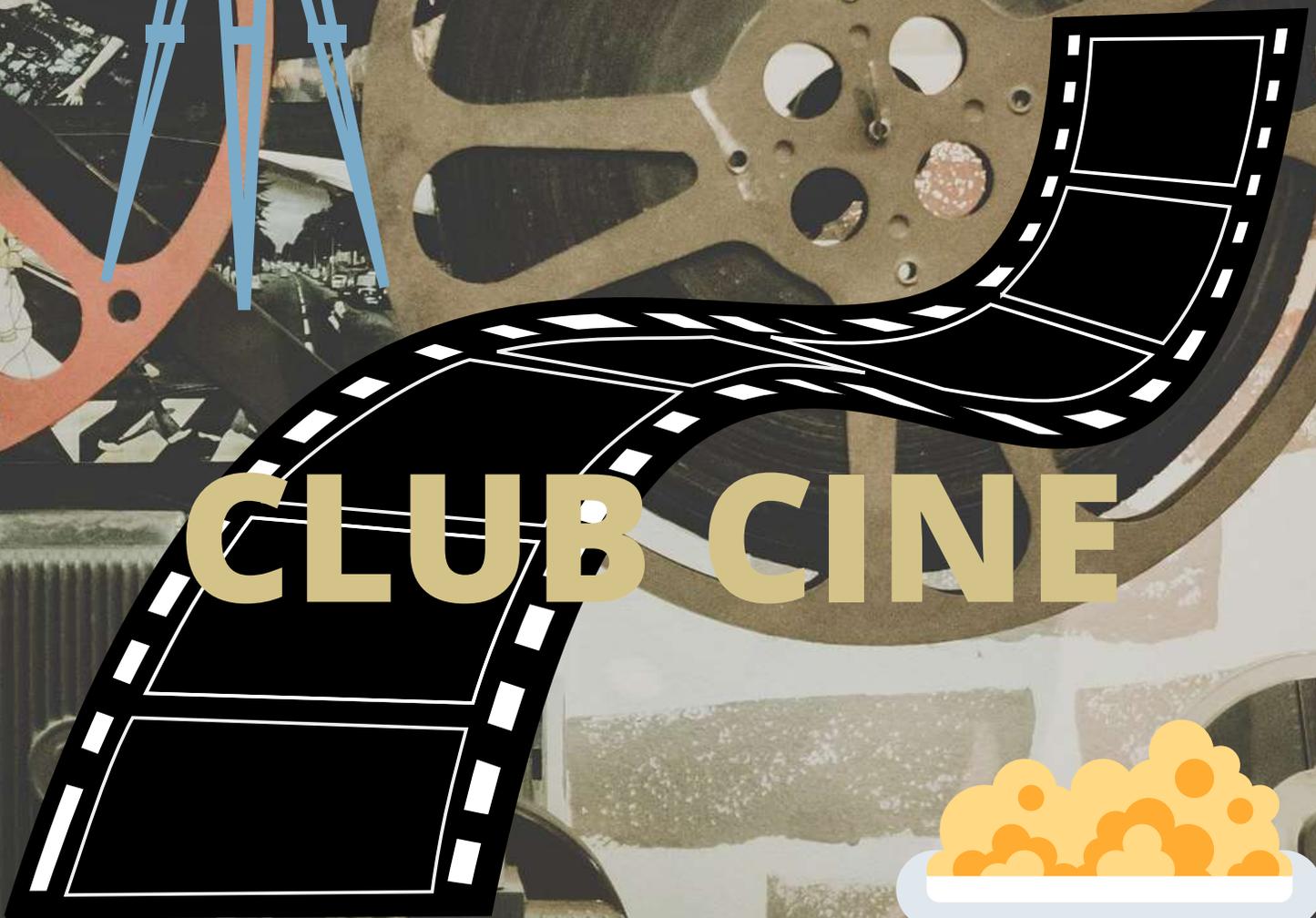
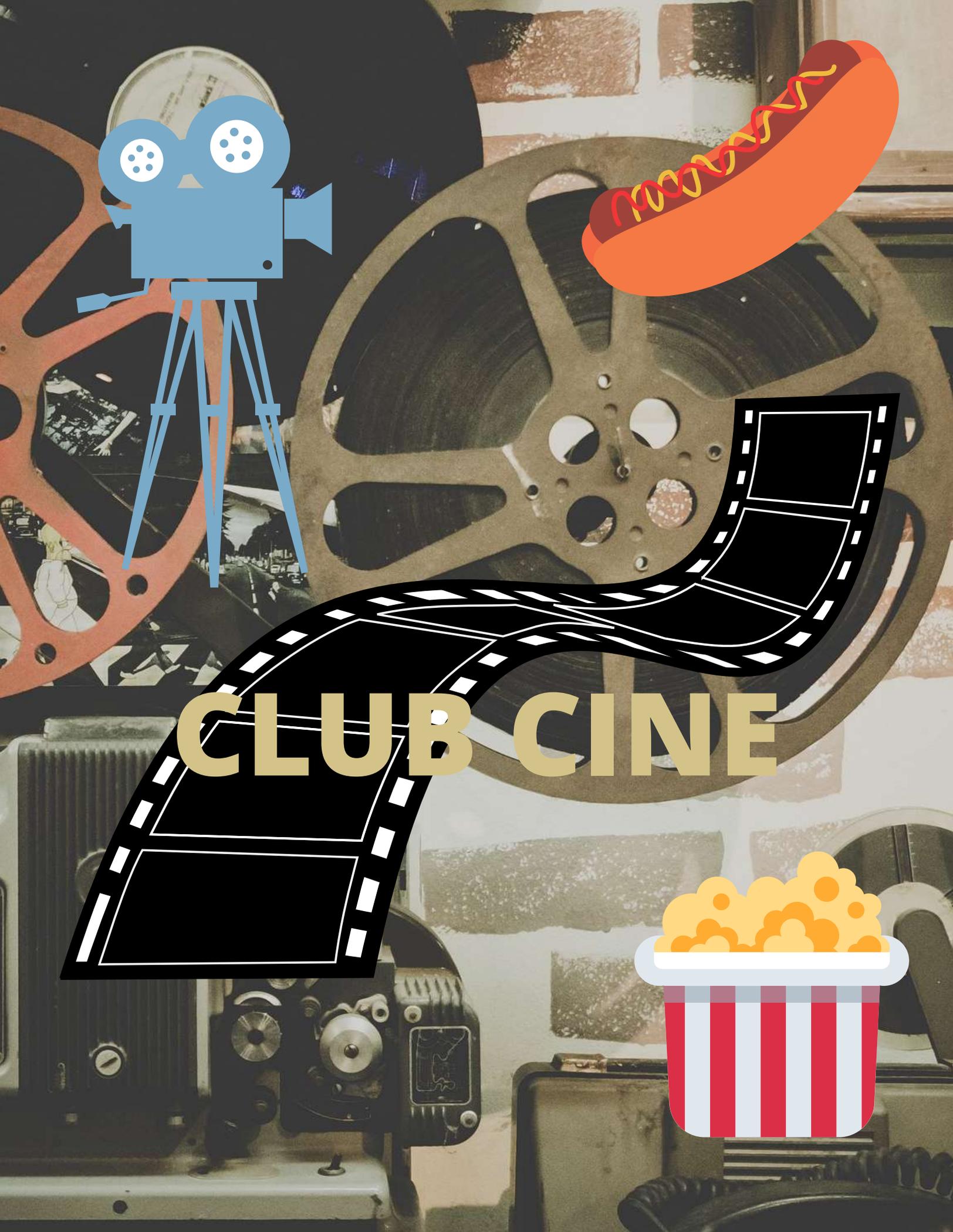


*Fuente:*

<https://www.amo-alebrijes.com/biografia-de-pedro-linares/>



**FERNANDA RAMÍREZ HERNÁNDEZ**



# CLUB CINE





***PELÍCULAS  
PARA VER  
EN VERANO***

# *Son como niños* 2

Son como niños es una película dirigida por Dennis Dugan y producida por Adam Sandler y Jack Giarraputo.

Estrenada el 13 de septiembre en Mexico.

La película cuenta la historia de Lenny Feder y su grupo de amigos de la infancia Eric Lamonsoff, Kurt McKenzie y Marcus Higgins, que vivirán aventuras a principios del verano.

Pero ahora tienen hijos y esposas que cuidar. Ellos tienen que mantenerlos, pero se meten en un problema.



# **REPARTO**



**Adam Sandler  
como Lenny  
Feder**



**Kevin James  
como Eric  
Lamonsoff**



**Chris Rock  
como  
Kurt McKenzie**



**David Spade  
como  
Marcus Higgins**

# Nuestro último verano

**Fecha en la que fue estrenada**

3 de mayo del 2019

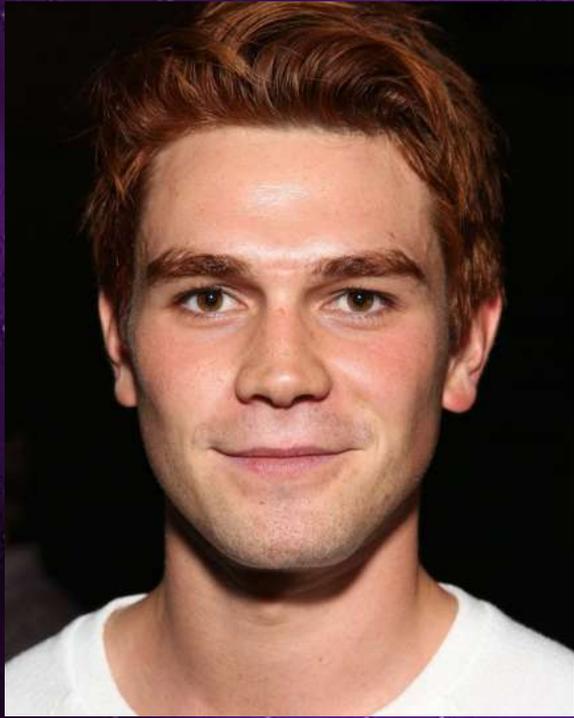
**genero:** Comedia romántica

**Director:** William Bindley

**su nombre en ingles:** The last summer

**Graduados de una escuela secundaria inglesa, experimentan el amor y la amistad durante su último verano juntos, antes de ir a la universidad.**

# Protagonistas



## Keneti James Fitzgerald Apa

Es un actor neozelandés. conocido por interpretar a Kane Jenkins en Shortland Street y a Archie Andrews en la serie RIVERDALE.

**Nacimiento:** 17 de Junio de 1997



## Maia Mitchell

Es una actriz, cantante y bailarina australiana.

Es conocida por su papel como McKenzie en la película juvenil Teen Beach Movie y su secuela Teen Beach 2.

**Nacimiento:** 18 de agosto de 1993

# ¡Gracias por leer!

¡Síguenos en nuestras redes sociales :)!



Área René Cassin



arearenecassin

