

ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 59

"RENÉ CASSIN"

ASIGNATURA ESPAÑOL 3

PROFESOR FRANCISCO JAVIER GARCÍA LEÓN

NOMBRE DEL ALUMNO:

GRADO Y GRUPO:

20 DE MARZO 2020

Tareas a realizar durante este periodo de Pandemia

Cada alumno, organizados en equipos de cinco, realizará un trabajo de investigación y entregará un trabajo escrito, presentación en power point y ejercicio tipo PISA de cada uno de los temas relacionados con la Planeación Didáctica del Mes de Abril de 2020.

Aprendizajes esperados: Interpretar una obra de teatro del Siglo de Oro

Identificar algunas de sus características literarias.

Reconstruir algunos de los valores de la época en que fue escrita.

Ámbito: Literatura

Proyecto 12: Lectura en atril de una obra de teatro del Siglo de Oro.

TEMA 1

¿Qué fue el Siglo de Oro de la Literatura (Características)

Leer y comentar una obra de teatro del Siglo de Oro:

Reconstruir la trama

Distinguir las acciones principales y las acciones que complementan la historia.

Identificar y caracterizar los personajes centrales y secundarios, así como el ambiente en el que se desarrolla la obra.

Comentar el efecto que producen los diálogos versificados

TEMA 2

Lope de Vega

El Caballero de Olmedo, La Dama Boba, La Discreta Enamorada, Fuenteovejuna, La Hermosa Fea.

TEMA 3

Tirso de Molina

El Burlador de Sevilla, Don Gil de las Calzas Verdes, El Celoso Prudente, El Cobarde más Valiente, Quien Calla Otorga.

TEMA 4

Calderón de la Barca

El Alcalde de Zalamea, Amor, Honor y Poder, La Dama Duende, La Vida es Sueño.

TEMA 5

Juan Ruíz de Alarcón

Las Paredes Oyen, La Amistad Castigada, Los Empeños de un Engaño, Ganar Amigos, Las Paredes Oyen, La Verdad Sospechosa.

TEMA 6

Sor Juana Inés de la Cruz.

Investigar qué obra de teatro realizó y explicarla.

TEMA 7

Investigar acerca de:

El vocabulario y algunos recursos literarios que distinguen al teatro del Siglo de Oro. (Uso de la paradoja, la ironía, el oxímoron y la hipérbole)

Algunas circunstancias históricas que permitan entender el mundo planteado y las características de los personajes.

TEMA 8

Preparar la lectura en atril de pasajes de la obra elegida.

Seleccionar pasajes representativos de la obra.

Ensayar la lectura de la obra en voz alta, atendiendo el sentido de la obra y a las características de los personajes.

Elegir algún elemento de vestuario que permita identificar cada personaje,

Requerimientos para preparar una lectura dramatizada.

Realizar la lectura en atril.

Ámbito: Participación Ciudadana

Proyecto 13: Solucionar problemas de la escuela o de la comunidad.

TEMA 9

Identificar un problema que atañe a la escuela.

Indagar si existen documentos legales vinculados con el mismo.

Indagar sobre el origen y el estado actual de la situación.

Determinar los recursos necesarios para estudiarlo: observación, entrevista, encuesta.

Proponer alternativas de solución

TEMA 10

Explorar y analizar una campaña que se esté realizando en su comunidad (formación de lectores, vacunación, prevención de la salud, seguridad o ecología).

Diseñar una campaña para invitar a la comunidad a participar en la solución de algún problema de la escuela.

Elaborar diferentes materiales: carteles, folletos, trípticos, grabaciones de video o audio, que difundan el conocimiento obtenido sobre el problema y las soluciones que se proponen.

Importancia de la difusión de información para el éxito de las campañas sociales.

~~Francisco Javier García Hernández~~
Profesor que elaboró

Verbo.
Profesor: Félix Pérez Hoya