

ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 59

“RENÉ CASSIN”

TURNO MATUTINO

09DES0059G

ACTIVIDADES PARA EL MES DE MAYO 2020

ASIGNATURA: ESPAÑOL 3      TERCER GRADO      GRUPO: \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_ N.L. \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL PADRE O TUTOR(A): \_\_\_\_\_ FIRMA \_\_\_\_\_

PROFESOR: FRANCISCO JAVIER GARCÍA LEÓN

**ACTIVIDAD 1**    Contesta Falso o Verdadero

1.- La palabra «o» no debe llevar tilde nunca.

Falso: Entre palabras (cinco o seis, por ejemplo) no lleva, pero sí entre cifras (5 ó 6)

Verdadero.

2.- ¿Qué palabra es correcta?

a) exhuberante

b) expectacion

c) expectador

d) exuberante

3.- ¿Qué palabra de las siguientes es incorrecta?

a) cirugía

b) cirujano

c) cirujía

d) quirúrgico

4.- Selecciona la palabra incorrecta.

a) ambages

b) garage

c) espionaje

d) garaje

e) linaje

5.- Detrás de una oración que termina en signo de interrogación o exclamación, ¿hay que poner punto?

a) Verdadero.

b) Depende del contexto en el que se sitúe.

c) Falso: Podría ponerse una coma, pero es incorrecto el punto (sea punto final, punto y aparte, punto y seguido) si la oración interrogativa o exclamativa ha terminado.

6.- ¿A qué palabra le falta una tilde?

a) especímenes

b) caracteres

c) revólveres

d) másteres

e) exámenes

7.- Selecciona la única palabra correcta.

a) exhibicion

b) exhausto

c) esplendor

d) esclavo

8.- ¿Qué palabras son incorrectas en la siguiente oración? «La grua de la policia se llevó el vehiculo que habia estacionado en la puerta del garaje».

a) grúa, policía, había, vehículo (a las cuatro les falta la tilde).

b) grúa, policía, garaje (a las dos primeras les falta la tilde y "garaje" se escribe con "g").

c) policía, había (a las dos les falta la tilde)

9.- ¿Es correcta la oración siguiente? «Juan se a ido a su casa porque va ha comer».

a) Sí.

b) No, porque hay dos errores: la "a" de "ha ido" debe llevar "h", y la "ha" final no debe llevarla.

10.- Las palabras VIO, DIO, FUE y FUI deben llevar tilde en la última vocal.

a) No deben llevarla, pues son monosílabos.

b) Sí deben llevarla: vió, dió, fué, fuí.

## ACTIVIDAD 2

De acuerdo a la investigación realizada en el mes de abril, contesta las siguientes preguntas:

1.-Cuál es la principal diferencia entre el teatro realizado hasta el siglo XVI y el del Siglo de Oro?

- a) El primero tocaba temas religiosos y el segundo, profanos
- b) El teatro medieval era más aburrido y carente de recursos
- c) El teatro del Siglo de Oro fue muy entretenido
- d) No había diferencias específicas entre ambos

2.- Las obras dramáticas del Siglo de Oro se escribían en ...

- a) prosa
- b) verso
- c) realidad eran memorizadas
- d) textos narrativos

3.- ¿Cuáles son los principales representantes del teatro del Siglo de Oro en España?

- a) Federico García Lorca, Luis de Góngora y Francisco de Quevedo
- b) Octavio Paz, Juan Rufo y Xavier Villaurrutia
- c) Lope de Vega, Tirso de Molina y Pedro Calderón de la Barca
- d) Sor Juana Inés de la Cruz, Juan Ruíz de Alarcón y Jean-Baptiste Poquelin

4.- La obra de Lope de Vega se caracterizó por...

- a) dar mayor importancia a la acción y la intriga que al alma de los personajes
- b) Crear comedias de enredos y autos sacramentales
- c) inventar formas teatrales y complejos movimientos de tramoya
- d) la versatilidad de su discurso poético

5.- ¿Cuál de los incisos menciona las obras que escribió Tirso de Molina?

- a) Los empeños de una casa y la verdad sospechosa
- b) La prudencia en la mujer y el burlador de Sevilla
- c) La vida es sueño y Fuenteovejuna
- d) Las paredes oyen y Marta la piadosa

6.- Nombre de una obra dramática que escribió Pedro Calderón de la Barca?

- a) Los empeños de una casa
- b) El burlador de Sevilla
- c) La vida es sueño
- d) Las paredes oyen

7.- La temática del teatro del Siglo de Oro se caracteriza por...

- a) ser reiterativa y de muy poca variedad, principalmente romances y caballerescos
- b) el tratamiento de los temas religiosos: la santidad, la fe, la devoción y la vida
- c) la variedad de temas que abarca, desde dramas históricos hasta políticos y sociales
- d) ser eminentemente relativa a la vida medieval: pastoril, mitos y leyendas

8.- Los personajes del teatro del Siglo de Oro se caracterizaban por...

- a) ser humanos con virtudes y defectos
- b) ser modelos de virtudes o defectos, son arquetípicos
- c) ser estereotipos modelados por la propaganda comercial
- d) ser extraños, únicos en rasgos de personalidad y emotividad

9.- ¿Qué tipo de problemas deben resolverse con la participación de los integrantes de una comunidad?

- a) Los problemas y conflictos entre individuos
- b) Los que afectan al bienestar colectivo
- c) Los que surgen en las familias y entre amigos
- d) No corresponde a la comunidad atender problemas

10.- ¿Para qué es necesario realizar campañas sociales?

- a) Para que los gobernantes hagan pública su imagen y así puedan obtener más votos en las elecciones
- b) Para hacer consciente a la comunidad de los problemas que se presentan y de los medios para enfrentarlos
- c) Para que los representantes de la ciudadanía tengan mayor poder ante las autoridades del gobierno
- d) Para presionar al gobierno a efecto de atender los problemas que afectan a la sociedad

### **ACTIVIDAD 3**

Los alumnos, organizados en los mismos equipos del mes de abril 2020, realizarán una investigación y entregarán un trabajo escrito, presentación en power point y ejercicio tipo PISA de cada uno de los temas relacionados con la Planeación Didáctica del Mes de Mayo de 2020, que publico a continuación:

#### **PLANEACIÓN DIDÁCTICA MES DE MAYO 2020**

**Propósito:** Elaborar una historieta para su difusión

**Aprendizajes esperados:** Reconoce la importancia de recabar información sobre los antecedentes de un problema para resolverlo.

Emplea las onomatopeyas y aliteraciones para la exaltación de los significados.

Utiliza los recursos gráficos y visuales para la construcción de un texto.

#### **Quinto Bloque**

**Ámbito.** Participación Social

**Proyecto:** Realizar una historieta para resolver un problema social.

#### **TEMA 1**

Investigar los antecedentes de la historieta a nivel internacional

#### **TEMA 2**

Antecedentes de la historieta en México

#### **TEMA 3**

Es lo mismo una historieta que un cómic

#### **TEMA 4**

Características y función de la historieta (personajes, acciones, escenarios, diálogos y distribución de cuadros)

#### **TEMA 5**

¿Qué es y cómo se realiza una historieta?

#### **TEMA 6**

Función de las onomatopeyas y recursos gráficos para la exaltación de los significados.

#### **TEMA 7**

Correspondencia entre información textual, los recursos gráficos y visuales.

## **TEMA 8**

¿Qué es el lenguaje coloquial?

## **TEMA 9**

¿Cómo se utiliza el lenguaje coloquial en la construcción de los diálogos de la historieta?

## **TEMA 10**

Uso de la puntuación y ortografía en una historieta

**NOTA: ESTAS ACTIVIDADES COMO LAS DEL MES DE ABRIL SE ENTREGARÁN EL DÍA LUNES 1º. DE JUNIO DE 2020, CUANDO REGRESEMOS A CLASES, SI ES QUE NO HAY OTRA INDICACIÓN POR PARTE DE LAS AUTORIDADES DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.**